

En 1998, je fais mes études d'orthophonie à l'institut des techniques de réadaptation à Lyon lorsque qu'un membre de ma famille déclenche une maladie auto-immune et incurable. J'assiste impuissante à la dégradation manifeste de son état de santé. En tout désespoir de cause, elle consulte une personne qui en quelques mois l'aide à guérir complètement. Ayant eu une formation scientifique (bac C) et aimant tout ce qui est rationnel, il me faut 10 ans avant d'accepter de m'ouvrir à ces soins non conventionnels et de commencer à me former moi-même.

Parallèlement, je fais de la compétition. Je suis capitaine de mon équipe et ne me ménage pas. Je force sur ma voix, provoquant des nodules sur mes cordes vocales. A peine diplômée de l'école d'orthophonie je me retrouve également patiente chez une orthophoniste spécialisée en rééducation vocale. J'apprends peu à peu à ralentir, à respirer, à écouter mon corps. Je m'initie à la relaxation, la sophrologie, à l'énergie. Je me passionne pour la physique quantique et découvre avec émerveillement qu'elle explique en partie et de façon rationnelle les soins énergétiques.

La musique est entrée dans ma vie à l'âge de 11 ans. J'ai été une élève clarinettiste pendant 7 ans. Lorsque j'ai commencé la compétition de haut niveau, j'ai mis une parenthèse à ma pratique musicale et naturellement, lorsque j'ai arrêté la compétition, je suis revenue à la musique. J'ai joué dans un merveilleux orchestre où j'ai « vibré » l'harmonie des sons. Quel bonheur d'assembler nos partitions pour jouer des chefs-d'œuvre ! *La somme du tout est bien supérieure à la somme de chacune de ses parties !* J'ai également et enfin pu apprendre le violoncelle (mon instrument de cœur qui n'était pas enseigné dans l'école de musique de la ville de mon enfance) et je m'émerveille chaque jour de ces instruments et de leurs potentiels. J'apprends également à me détacher des partitions pour exprimer, et non pas seulement interpréter ce qu'un autre a composé. Je suis alors à l'écoute de ce qui est, créatrice et spectatrice de ce qui vient, dans le respect de ce qui m'entoure.

J'ai également le bonheur de pouvoir monter à cheval (mon rêve de petite fille) depuis que je suis financièrement indépendante. La présence des chevaux me nourrit, me ramène à l'ici et maintenant. Je comprends et j'expérimente la nécessité d'être bien ancrée. Si je suis trop dans mon mental, mon cheval s'en va ; si je suis bien présente à l'instant, il vient vers moi de lui-même. Je me sens proche des animaux, de la nature. Il me semble la comprendre, la ressentir, l'entendre...je découvre par hasard le livre de Peggy Reboul : *Consciencences animales* et je participe à tous ses stages de communication avec le vivant. Je m'y sens « comme à la maison ». Une nouvelle voie (et voix) se découvre...

Ayant soif de Vérité et d'Authenticité, je rencontre en 2019 Grégory Mutombo qui propose, non pas du développement personnel, mais un « dépouillement personnel ». Ses paroles résonnent en moi. Je commence à prendre mes responsabilités, à identifier mes réactions, à déconstruire mes croyances limitantes et erronées, à me replacer en mon centre. C'est le début d'un retour à la maison...